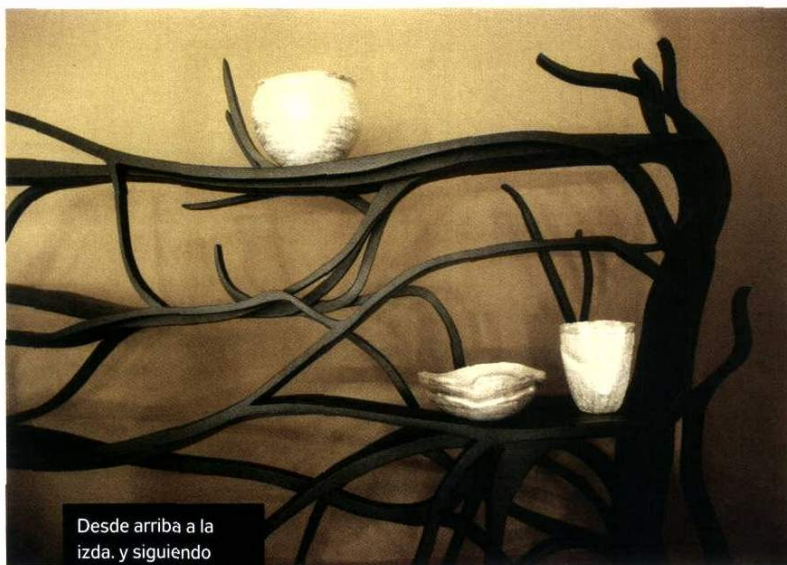


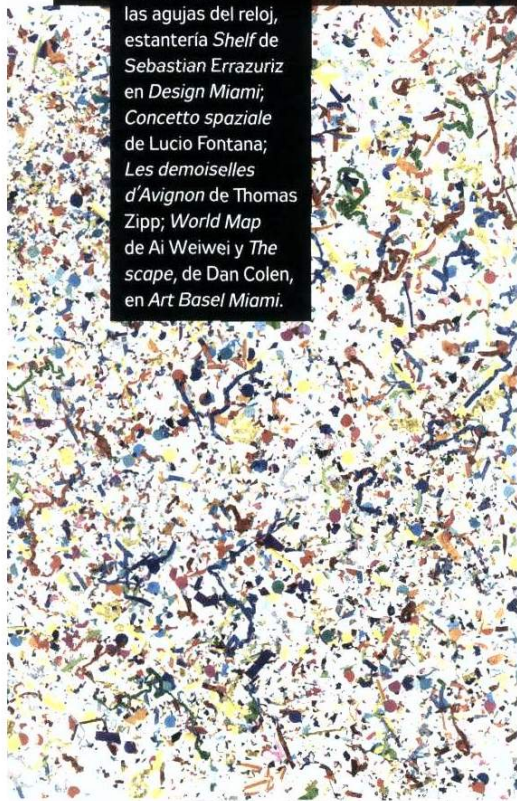


# agenda AD

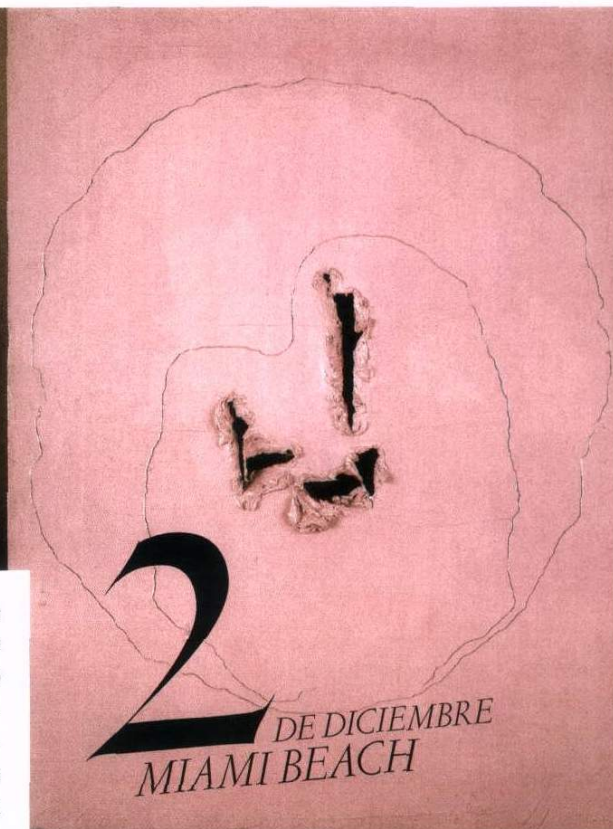
*Exposiciones, citas, ferias... Nuestra mirada particular a los eventos que vienen.*



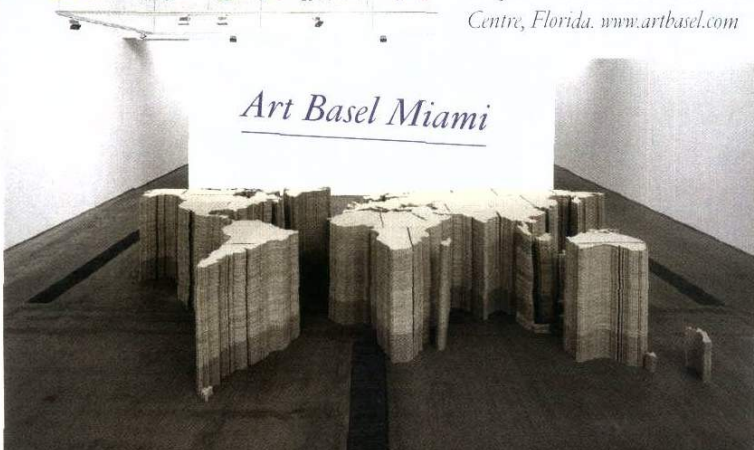
Desde arriba a la izda. y siguiendo las agujas del reloj, estantería *Shelf* de Sebastian Errazuriz en *Design Miami*; *Concetto spaziale* de Lucio Fontana; *Les demoiselles d'Avignon* de Thomas Zipp; *World Map* de Ai Weiwei y *The scope*, de Dan Colen, en *Art Basel Miami*.



**IRRUPCIÓN EN MIAMI.** Ya hace nueve años que la feria de arte más importante del mundo cruzó el Atlántico para calentarse en la cálida Florida. El resultado fue y sigue siendo la cita más concurrida de América en cuestión de arte. Este año 250 galerías internacionales y 2.000 artistas de los siglos XX y XXI ejercitarán sus músculos creativos y comerciales en tiempos revueltos. A su lado, *Design Miami* coincide en fechas y casi en localización (del 1 al 5 de diciembre en la Meridian Avenue con la calle 19, Miami. [www.design-miami.com](http://www.design-miami.com)) con novedades de peso. El nuevo espacio lo ha diseñado el estudio *Moorbead & Moorbead* y la estrella invitada es el niño mimado de *AD*, Konstantin Grcic. *Art Basel*. Del 2 al 5 de diciembre en el Convention Centre, Florida. [www.artbasel.com](http://www.artbasel.com)



*Art Basel Miami*



COORDINACIÓN: ITZIAR NARRO





agenda AD



THYSSEN-CAJA MADRID

**13**  
 HASTA EL  
 DE FEBRERO

*Jardines impresionistas*

METERSE EN UN JARDIN. Manet, Monet, Pissarro, Renoir, Sisley, Berthe, Morisot (en la foto, *Mujer y niño*)... Los mejores impresionistas convirtieron el paisaje y, en especial, el jardín, en la mejor excusa para sus experimentos con la luz, el color y la ruptura del realismo. Pero no estuvieron solos. Al delirio verde se sumaron Klimt, Munch, Gauguin, Van Gogh o Nolde, un reparto de lujo para la exposición del invierno en Madrid, 140 obras maestras de la historia del arte sin lugar para secundarios. *Hasta el 13 de febrero en el Museo Thyssen-Bornemisza y la Fundación Caja Madrid.* [www.museothyssen.org](http://www.museothyssen.org)



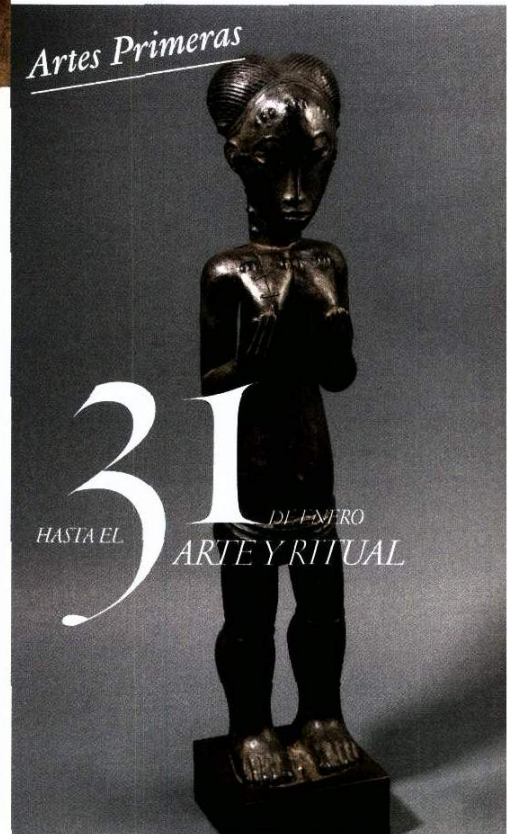
HASTA EL

**16** DE ENERO

*LA CASA ENCENDIDA*

ARTE EFIMERO. Ni óleo ni barro ni acuarelas. Catorce artistas de todo el mundo se han juntado en Madrid para crear obras *site specific* hechas con materiales cambiantes. Fresas, hielo, chocolate, frutas, cera, organismos vivos o telas de araña (como las de la instalación de Chiharu Shiota, en la foto). Todo vale para hacer que el visitante active su memoria y vuelva sólido y perdurable el arte efímero. Romper estereotipos, desconcertar. *Hasta el 16 de enero en La Casa Encendida, Madrid.* [www.lacasaencendida.es](http://www.lacasaencendida.es)

Artes Primeras



**31** DE ENERO

HASTA EL  
 ARTE Y RITUAL

VUELTA A LOS ORIGENES. Ana y Antonio Casanovas regresan a Madrid para mostrarnos lo mejor del *Arte Primero*. Sus últimos descubrimientos se traducen en esculturas tradicionales de África, Oceanía y el Sudeste Asiático (en la foto, figura femenina de Costa de Marfil del XIX). *Hasta el 31 de enero en Arte y Ritual, Madrid.* [www.arteyritual.com](http://www.arteyritual.com)

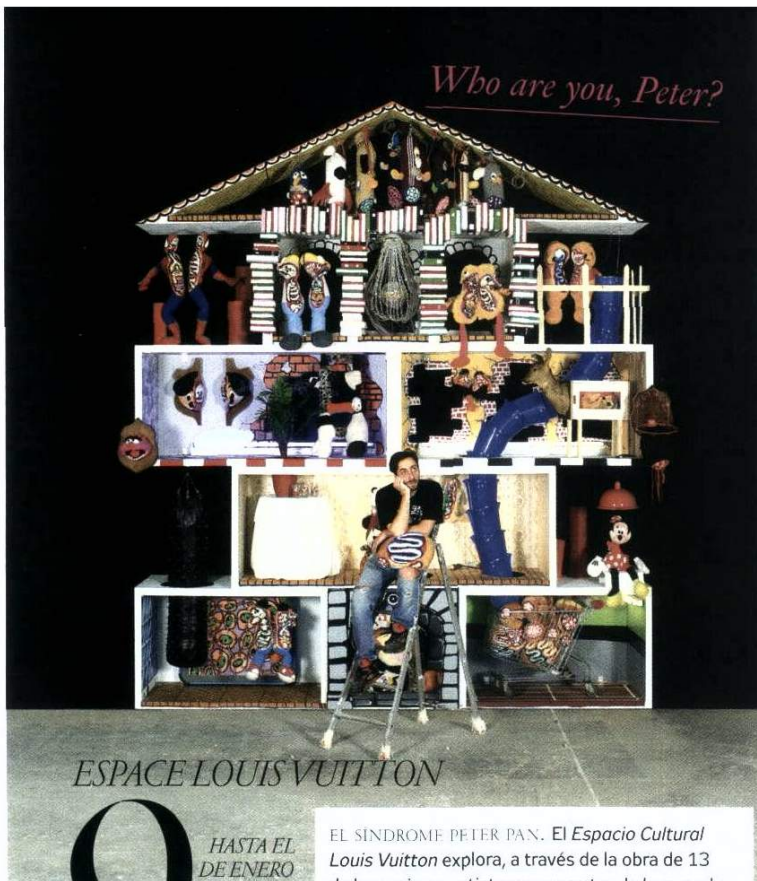
GEOMETRIAS. Van Doesburg (en la foto), Rietveld y sobre todo Mondrian transformaron el arte durante los primeros 20 años del siglo XX con sus geometrías de colores y sus propuestas urbanísticas. El grupo se llamó *De Stijl* y su historia se cuenta ahora en París. *Del 1 de diciembre al 21 de marzo en el Centro Pompidou, París.* [www.centrepompidou.fr](http://www.centrepompidou.fr)

*Mondrian y De Stijl*

**1** DE DICIEMBRE

CENTRO POMPIDOU





ESPACE LOUIS VUITTON

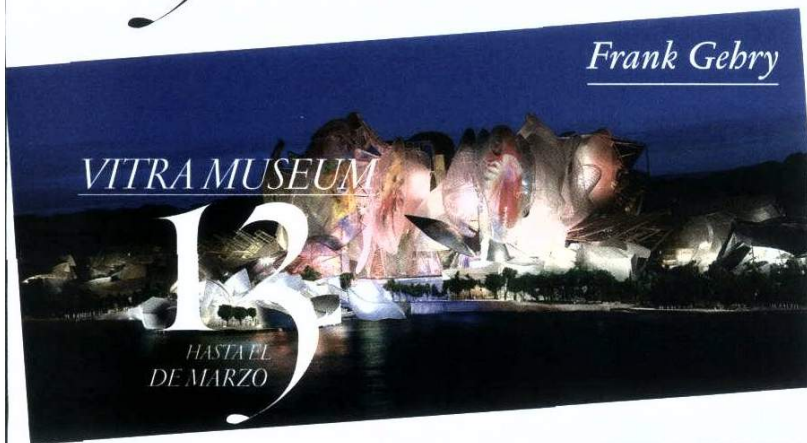
9 HASTA EL  
DE ENERO

EL SÍNDROME PETER PAN. El *Espacio Cultural Louis Vuitton* explora, a través de la obra de 13 de los mejores artistas emergentes, la locura y la imaginación de un niño que no quiere crecer (en la foto, instalación de Jean-Philippe Illanes). Hasta el 9 de enero en *Champs Elysées, París*. [www.louisvuitton.com/espacoculturel](http://www.louisvuitton.com/espacoculturel)

DIBUJO NACIONAL. Se inauguran mutuamente. El nuevo *Museo ABC* y su primera exposición, *El efecto iceberg*, han encontrado en Madrid su lugar ideal para enseñar el mejor dibujo e ilustración de España (en la foto, obra de Ramón Gaya). Hasta marzo del 2011. [www.museoabc.es](http://www.museoabc.es)



HASTA  
MARZO  
MUSEO ABC



Frank Gehry

DESCUBRIMIENTOS. Dibujos a mano, diseños, trabajos tridimensionales, maquetas, fotografías (en la imagen, proyecto *Atlantis Sentosa*, Singapur 2006)... Los mejores proyectos de Frank Gehry se exponen en el primer edificio que construyó en Europa, el *Vitra Design Museum*, en una retrospectiva de volumen. Hasta el 13 de marzo en *Weil am Rhein, Alemania*. [www.vitra.com](http://www.vitra.com)

ESPACIO VALVERDE

17 DE DICIEMBRE

BICHOS VIVIENTES. Se llama Daniel Salorio y su trabajo es traducir insectos, arañas, cigüeñas y todo tipo de formas animales en esculturas vegetales que se mueven entre lo infantil y lo mágico. Ojos que son caracolas, alas fabricadas a partir de hojas de otoño, castañas caídas de los árboles. Los materiales que la naturaleza desperdicia, Daniel los utiliza para reinterpretar a su manera el mundo animal. A partir del 17 de diciembre en el *Espacio Valverde, Madrid*. [www.espaciovalverde.com](http://www.espaciovalverde.com)

