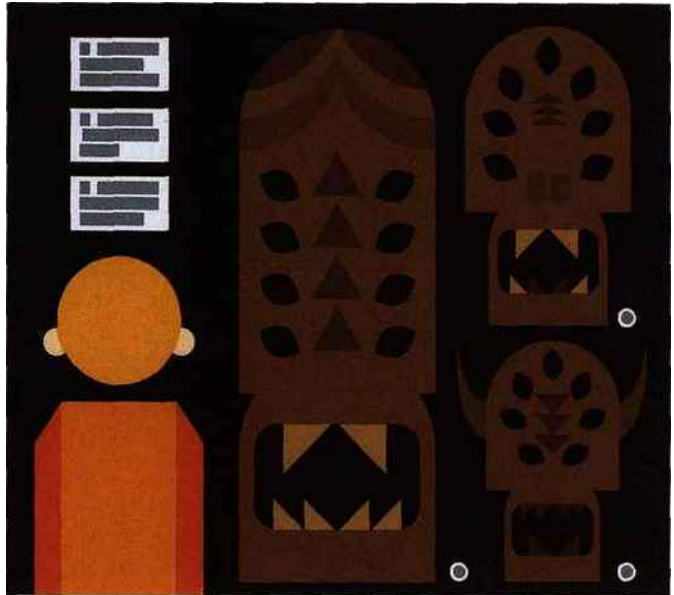




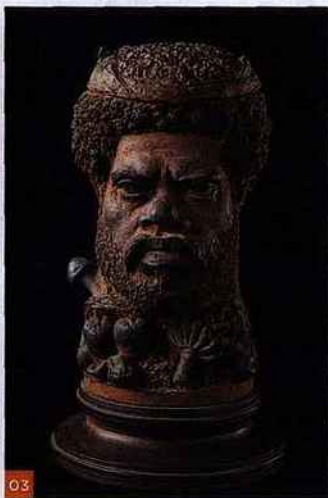
L'ODYSSÉE AU BOUT DU MUSÉE.

« L'empire des Gupta » au Grand Palais, « Maya, de l'aube au crépuscule » au Musée du quai Branly, « Trésors de la Chine ancienne » au Musée Guimet... Les grandes expositions à succès sur les civilisations du bout du monde deviennent des ambassadrices du voyage. « Cette fascination pour la diversité des cultures est récente. Le goût pour le progrès et la technique est passé à l'arrière-plan », affirme le sociologue Jean Viard. « Aujourd'hui, n'importe quel vacancier a vu des images de Pékin avant même d'y mettre les pieds. Et, sur place, on ne recherche donc plus seulement la Grande Muraille de Chine, mais quelque chose de plus culturel ». Les offices du tourisme rebondissent en communiquant sur la programmation des musées, lesquels jouent le jeu en organisant des activités thématiques sur la destination. A la suite de l'exposition « Philippines, archipel des échanges », le printemps dernier au Musée du quai Branly, les visiteurs pouvaient découvrir une reconstitution des danses tribales de la région d'Illilo mais aussi s'initier au tagalog, la langue officielle, apprendre à jouer du gong, l'instrument traditionnel, ou à cuisiner des mets typiques, en présence de chefs philippins. Ch. S.



01

Boi d'art tasmanien
Si le musée parisien de La Maison rouge a choisi de faire honneur, jusqu'au 12 janvier, à la collection privée de David Walsh, c'est que cet Australien a réussi à créer un lieu d'art hors normes sur son île de Tasmanie. Baptisé le Mona (Museum of Old and New Art), il est le point de départ d'un voyage à travers ce territoire où la protection de la nature est élevée au rang d'art.
Art so shocking, 2 500 €, 10 jours/7 nuits, vols, location de voiture, hôtels et lodges 3 et 4 étoiles.
Tél. : 0825-82-22-95. www.australie-a-la-carte.com
« Théâtre du Monde », à La Maison rouge, 10, bd de la Bastille, Paris 12°. www.lamaisonrouge.org.



02

Clichés latins
Du 19 novembre au 6 avril, la Fondation Cartier propose une retrospective sur la photographie d'Amérique latine de 1960 à aujourd'hui. L'occasion de retourner à Mexico, dont les habitants et les ambiances sont indissociables de l'œuvre de Manuel Alvarez Bravo, le père de la photo moderne latine et inspirateur des artistes actuels, comme Pablo Ortiz Monasterio.
1160 €, 6 jours/4 nuits, vols, hôtel 3 étoiles, city tour et entrée au Musée d'anthropologie.
www.equinoxiales.fr ; « America Latina, 1960-2013 », Fondation Cartier, 261, bd Raspail, Paris 14°. www.fondation.cartier.com



03

Ode à la culture kanak
Jusqu'au 26 janvier le Musée du quai Branly met la culture kanak à l'honneur avec plus de 300 œuvres. Pour la comprendre, un autotour de Noumea à Hienghène mène à la découverte de ceux qui la font. Sont prévus notamment une rencontre avec les derniers fabricants de monnaie kanak et un tour chez les sculpteurs de pierre savon.
Sous les Banians, à partir de 3 340 €, 15 jours/14 nuits, vols, 5 jours de location de voiture, hôtels 2 et 3 étoiles, petits déjeuners.
www.australietours.com
« Kanak, l'art est une parole », Musée du quai Branly, 37, quai Branly, Paris 7°. www.quaibrany.fr

04

Grandeur khmère
Célébrée au Musée Guimet jusqu'au 13 janvier la grandeur du patrimoine khmer se mesure réellement sur place. Etape à Phnom Penh avec le Musée des beaux-arts et le palais royal puis visites (sur trois jours) des temples d'Angkor, dont la construction marque le début de l'art classique khmer. Arrêt également à Sambor Prei Kuk, où se trouve le plus important ensemble de monuments préangkoriens du Cambodge.
Trésors khmers, 1 949 €, 9 jours/6 nuits, vols, hôtels 4 étoiles, pension complète, visites.
www.directours.com
« Angkor : naissance d'un mythe », Musée Guimet, 6, place d'Iéna, Paris 16°. www.guimet.fr

Cap au Far West

En écho à l'exposition du photographe brésilien Sebastiao Salgado à la Maison européenne de la photographie, jusqu'au 5 janvier, cap sur l'Ouest américain. Un circuit en voiture relie les paysages mythiques du Far West en partant de Las Vegas. Le désert Mojave et ses formations géologiques, le Grand Canyon résultat de millions d'années d'érosion, le Lake Powell et ses rivages ocre.
Canyons et Casinos, à partir de 2 221 €, 9 jours/7 nuits, vols, location de voiture, hôtels 2 et 3 étoiles.
www.jetset-voyages.fr
« Sebastiao Salgado. Genesis », Maison européenne de la photographie, 5-7, rue de Fourcy, Paris 4°. www.mep-fr.org

Mona/Rémi Chauvin, Pablo Ortiz Monasterio/Collecton Charles et Elvire Fabry, courtesy Toluca Fine Art, Paris. Eric Dell'Erba/Musée de Nouvelle-Calédonie, Nouméa, Sebastiao Salgado